



MARMO ANTICO (Travertino)

Cod: 202

Rivestimento murale in polvere per finiture classiche interne ed esterne



Caratteristiche

MARMO ANTICO protegge e decora le opere murarie. Protegge perché, essendo costituito da materie prime naturali perfettamente integrate con additivi suggeriti dalla moderna ricerca, garantisce alle murature ottima traspirabilità, ottima resistenza agli agenti ambientali aggressivi. Decora perché permette di realizzare finiture semilucide tipo marmo o tipo intonaco classico veneziano, contraddistinto dal cromatismo inalterabile nel tempo. Possiede una elevata resistenza ai raggi UV. La finitura è lucida pur essendo il prodotto senza cere.

Composizione

MARMO ANTICO è composto da calce spenta, leganti idraulici, polvere di marmo in curva granulometrica, pigmenti inorganici, e altri particolari additivi.

Fornitura

- Sacchi da 20 Kg.
- Fornito in vari colori.

Impiego

MARMO ANTICO è ideale per la finitura pregiata di edifici d'interesse artistico, sia di vecchia che di nuova costruzione.

MARMO ANTICO è indicato per impreziosire l'architettura dei centri storici.

Preparazione del fondo

Le vecchie pitture devono essere rimosse in modo da mettere a nudo la superficie pulita e sana dell'intonaco, applicare quindi una mano di fissativo MICROFISS diluito 1 a 1 con acqua. Dove i vecchi intonaci si presentano ammalorati, si procede ripristinandone le parti danneggiate con malta nuova. Negli intonaci nuovi e sani si può applicare il prodotto direttamente senza alcun fissativo.



Lavorazione

Miscelare 20 Kg di MARMO ANTICO con circa 6 litri di acqua: mescolare bene fino ad ottenere una pasta morbida, omogenea e priva di grumi. Lasciare riposare l'impasto per 10 minuti e poi miscelare nuovamente per almeno un minuto in modo da assicurare l'idratazione di tutti i componenti e ottenere una perfetta omogeneizzazione del prodotto. Applicare il materiale sulla muratura con frattazzo all'americana inox, operando con una certa pressione, fino ad ottenere un effetto semilucido.

A questo punto, prima che il prodotto sia completamente indurito, servendosi di un tondino di acciaio dal diametro di 2-3 mm, è possibile creare "l'effetto travertino" incidendo delle striature orizzontali distanti tra loro circa 15 cm e verticali alternate distanti tra loro circa 30 cm, con una pressione tale da incidere dei solchi (fughe) nel prodotto profondi $1 \div 1,5$ mm circa.

L'effetto finale dovrà essere del tutto simile ad una muratura rivestita da lastre di marmo, con la sua satinatura, e le sue fughe ben visibili e pulite.

Mediamente occorrono circa $1,5 \div 2,2$ Kg/m² a seconda del grado di finitura del fondo e dello spessore del rivestimento.

Si consiglia di umidificare il materiale durante i primi due giorni dalla sua messa in opera, soprattutto se applicato all'esterno.

Nelle applicazioni esterne, per ottenere una maggior durata del prodotto, si consiglia l'applicazione di una mano di idrorepellente silconico a 7 giorni dalla finitura.

Avvertenze

Applicare il prodotto a temperature comprese tra +10 °C e + 30°C.

Non sono stati rilevati parametri di pericolosità.

A richiesta è disponibile la scheda di Sicurezza del prodotto.

Conservazione

MARMO ANTICO, stoccato nelle confezioni originali, a temperature comprese tra +5°C e +35°C, a distanza di almeno 2 cm dal pavimento e dalle pareti, rimane inalterato per circa 6÷8 mesi.

DATI TECNICI

Descrizione	Metodo	Intervallo di valori
Peso specifico allo stato secco	EN 1015-10	1,30 Kg/ l
Granulometria		1,2 mm
pH (prodotto impastato)		12 ÷ 13
Coefficiente di assorbimento dell'acqua per capillarità	EN 1015 - 18	C 0,9 Kg / (m ² min ^{0,5}) Classe W _c 0
Permeabilità al vapore acqueo	EN 1015 - 19	$\mu = 16$
Conducibilità termica λ (valore tabulato)	EN 1745	0,61 (P = 50%) W/m·°K
		0,66 (P = 90%) W/m·°K

Le caratteristiche sono specificate alle condizioni di laboratorio e non sono sempre direttamente paragonabili alle caratteristiche ottenute (riscontrabili) nelle condizioni di cantiere.